

Pierre HALEN
Université de Lorraine

François Guiyoba, universitaire et ami : in Memoriam¹

François Guiyoba, décédé en ce mois de mai 2021, était professeur à l'École Normale Supérieure de Yaoundé, où il dirigeait le Centre de recherches en littérature comparée (CERLICO). Il a été également l'éditeur de la revue *Syllabus* (Série Lettres et sciences humaines).

Après des études de lettres à Yaoundé, Norwich, Montpellier et Toulouse, François Guiyoba avait soutenu en 1993 une thèse de doctorat à l'Université de Nantes (*Regards sur Cham : essai d'imagologie africaine dans les relations de voyage, dir. Gwenhaël Ponnau*) et en 2008 une HDR à l'Université de Toulouse-Le-Mirail. Ses domaines de spécialité étaient assurément l'imagologie et, plus récemment, la théorie de l'effet-de-vie et l'intermédialité. Parmi ses nombreuses publications, on se souviendra notamment de son dernier ouvrage (*Littérature médiagénique : écriture, musique et arts visuels, 2015*) et du plus récent collectif consacré aux *Représentations touristiques dans les romans* (avec Vincent Manuel Afana Nga, 2021), sans oublier ses articles dans les revues *Syllabus*, *Eidôlon*, *Intel'Actuel*, *Revue internationale d'art et d'artologie*, etc. Pour la revue *Études littéraires africaines*, il avait notamment codirigé le dossier consacré à *L'Impact des missions chrétiennes dans les littératures africaines*.

Comparatiste à l'esprit ouvert et rigoureux, François Guiyoba a incarné une Afrique universitaire désenclavée, activement présente dans la conversation mondiale. Il était aussi un enseignant très apprécié. Son humanisme, sa modestie et son esprit de collaboration vont nous manquer.

¹ Initialement publié dans le numéro 51 de la revue *Études littéraires africaines* (2021 : 177) en hommage à Daniel Delas et à François Guiyoba, cet hommage est republié dans ce volume avec l'aimable autorisation de l'auteur.