

## **GUIYOBA – Guiyob<sup>1</sup>. De la férocité à la muse**

Non offensif en apparence, vint de la savane arbustive du Mbam et Inoubou un chasseur, habile chasseur en fin de compte.

Chasseur des Pensées, chasseur des humains, chasseur du Savoir, chasseur de la Science, chasseur de l'Art.

Voguant çà et là dans les sphères de la sagesse, infatigable, inlassable, insatiable ! Coins et recoins ne lui échapperont pas.

Tel un pommier au milieu des arbres de la forêt, les fruits de sa chasse répandent un parfum d'une odeur suave.

Au loin se fait entendre une voix, voix douce et agréable d'un savoir passionnant, envoûtant, encyclopédique.

Comment oublier toutes ces théories : effet de vie, interartialité, intermédialité, médialiture, médiascription, médiagenie ?

Qui laissent voir des vapeurs de myrrhe, d'encens et d'aromate, source intarissable, abreuvoir incommensurable des générations futures.

Muse apparaissant comme l'aurore, pure comme le soleil. Faons lunaires, miel et lait en abondance pour ses disciples reposant au sein de l'abondance.

Où es-tu ? Crions-nous. De quel côté es-tu passé ? Nous interrogeons-nous. Jean d'Ormesson à notre rescousse !

La présence des absents dans la mémoire des vivants, voilà qui est plus fort que la mort. Oui ! Voilà que vit à jamais le féroce, notre héros.

Adieu Prof. Oh que dis-je ! À jamais dans nos cœurs, maître.

**Sam BAMAYANGONA**

---

<sup>1</sup> En langue « élib » renvoie à la civette, animal carnivore et habile chasseur