TABLE DES MATIÈRES

Enjeux de la création 8

Joseph *NGANGOP* 9
Jacques Stephen Alexis et Edwidge Danticat. Au-delà de l'histoire : Regards croisés sur *Compère Général soleil* et de *La Récolte douce des larmes*

Séraphin ASSONGUO SONWAH 28
La quête du bonheur féminin : destins croisés de la femme noire africaine émancipée et de la femme noire africaine traditionnelle. Une lecture de *Riwan ou le chemin de sable* de Ken Bugul

Charles Sylvain ELOUNDOU MVONDO & Audrey Jordane MAGNE FOTSO 51
La représentation dénégative de l'enfance : une étude de *Poil de Carotte* de Jules Renard et *Le fabuleux et triste destin d'Ivan et Ivana* de Maryse Condé

Simon OMBAKANÉ 79
L'enfance dans la guerre : une lecture de Trop bien élevé de Jean-Denis Bredin

Confluences 94

SWALA ME MBEUL 95
Autonomie des apprenants et gestion de la transition dans les classes de 6ème : cas du département du Lom-et-Djerem (Cameroun)

Jacques Daphlet NOMWOU NGANKEU 118
Rappresentazione semiodiscorsiva dell'emigrazione giovanile italiana nei quotidiani online *La Repubblica* e *Il Sole 24 Ore* nell'era del Covid

Gildas MOUTHE 140
Médias et autorités épiscopales au Cameroun : étude des mécanismes de co-construction du discours des évêques catholiques romains

Prisca Fanie BEGHENI TALLA 154
Investigating Competence and Performance in English as a Foreign Language: The Case of Chadian Students in the Department of English and Foreign Languages in the University of Douala

Signifiances 176

ENONGENE Mirabeau SONE 177
Framing the Foreigner : Rhetoric and Xenophobic Discourse in Post-Mandela South Africa

Kelly Junie DZODA TSOPZEU 194
La restitution de l'obélisque d'Axoum dans *La mia casa è dove sono* de Igiaba Scego : entre réparation des traumatismes historiques et reconstruction de l'identité

Guillene Cyriane MATHENE DASSI 212
Los Actos De Habla Indirectos En Algunos Mensajes Del 31 De Diciembre A La Nación Ecuatoguineana: Caso De La Petición Indirecta

Serge E. Defotsing 229
Représentations sociales de l'Italie chez les apprenants camerounais francophones de la langue italienne : perceptions, stéréotypes et motivations